

BELEIDSPLAN
VOLENDAM, NOVEMBER 2023



Stichting Huisje Aafie van de Bibber

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING

HET HUISJE.....	3
AAFJE.....	4
WILSBESCHIKKING	5
BELEIDSPLAN.....	6
DOEL.....	6
STRATEGIE	6
HUIDIGE SITUATIE.....	7
BESTUUR	7
STAAT HUISJE	8
BIJLAGE: FINANCIIEEL VERSLAG 2021	24
BIJLAGE: CULTUURHISTORISCH RAPPORT.....	26
CONTACTGEGEVENS.....	30

INLEIDING

HET HUISJE

Het huisje is gekocht van de timmerman/aannemer Albertus Steur in maart 1912 voor de prijs van f 900,- met de belendende steeg met een erfdienstbaarheid. Hypotheek gepasseerd op 21-4-1912, groot f 700,- .

Op loopafstand van de pittoreske haven in het centrum van Volendam vindt men de locatie van het huisje van Aafje Schilder, 'Aafie van de Bibber', in de buurt van de St. Vincentius Kerk, in een doodlopende straat, aangrenzend aan het Jozefgebouw.

Een authentieke schipperswoning van de familie Schilder, nog in volledige staat en met origineel gladhouten interieur en groene keuken.

Het huisje mag een zeldzaamheid genoemd worden en derhalve een bezienswaardigheid. Het is een huisje in Volendam dat nog helemaal in de oude staat is ingericht, inclusief gladhouten wanden met de heiligenbeelden onder glazen stolpen en de bedstee.



Ook het enige huisje in Volendam zonder badkamer/douche.

Het enige dat is veranderd in de loop der jaren is de aanleg van een WC met waterspoeling, weggemoffeld in de entree in augustus 1954 en een centrale verwarming.

Op de gevel staat aangegeven hoe hoog het water heeft gestaan tijdens de watersnood van januari 1916.

AAFJE VAN DE BIBBER

De laatste bewoonster, Aafje Schilder, 'Aafje van de Bibber', gezeten aan de huiskamertafel, waar eenieder gastvrij werd ontvangen. Haar huisje heeft prachtige gladhouten wanden uit het begin van 1900 en is nog ingericht in de stijl van dezelfde tijd, met o.a. de schuin naar voren hellende ingelijste foto's en heiligenafbeeldingen, console met heiligenbeeld en glas in lood in de huiskamerdeur en voorramen. Aafje was na haar ouders de tweede generatie bewoners.



WILSBESCHIKKING

De laatste wilsbeschikking van de huidige eigenaresse geldt als motivatie/leidraad.

Reeds in 2016 heeft eigenaar Aafje Schilder schriftelijk aangegeven dat het haar nadrukkelijke wens is, dat haar huisje en de binnenkant van haar huisje behouden blijven voor de Volendammer cultuur. Haar voorkeur gaat uit naar een koper die het huisje en de binnenkant in de huidige staat in stand laat.

Daarom moet er nu naartoe gewerkt worden dat deze laatste authentieke, typische en traditionele woning in originele staat behouden blijft.

Hoewel het verleden de neiging heeft steeds sneller te verdwijnen, is daar wel wat aan te doen. Althans, een poging dient te worden ondernomen om aan dat verleden, op een of andere manier, vast te houden.

Een belangrijk mechanisme bij de waardering van cultureel erfgoed is de verbeelding van dit erfgoed. Veel toeristen bezoeken Volendam, omdat men een typisch en traditioneel Hollands vissersdorp wil zien.

Erfgoed is, met ander woorden, een constructie van het verleden voor hedendaags gebruik. De aantrekkingskracht van dit cultureel erfgoed wordt gevormd door de verbeelding die men ervan heeft.

De romantiek van de Volendammer klederdracht, het harde schippersleven en de armoedige omstandigheden zijn uitgebeeld en dienen tot erfgoed te worden uitgeroepen.

BELEIDSPLAN

DOEL

- Het verwerven van de juridische eigendom
- Het op professionele wijze in stand houden en beheren
- Al hetgeen in de ruimste zin met een en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Het voor het nageslacht behouden, beheren en onderhouden van het monumentale pand Sijmen Molstraat 11, 1131 XP Volendam. Om dit doel te realiseren is de Stichting 'Huisje Aafie van de Bibber' opgericht ten einde de financiële middelen te verkrijgen.

STRATEGIE

- Bijdragen van sponsors en van fondsen te werven
- Schenkingen, erfstellingen, legaten en andere baten te aanvaarden
- Potentiële belangstellende donateurs door middel van een brochure te interesseren
- Communicatie door middel van het lokale TV-station L.O.V.E.
- Verkrijgen van subsidies

Het maken van winst is nadrukkelijk niet het doel.

HUIDIGE SITUATIE

Stichting Huisje Aafie van de Bibber is op 14 April 2020 opgericht.

Na liefdevolle verzorging in een verzorgingshuis is op 31 januari 2023 op 98- jarige leeftijd de eigenaresse Mevr Aafie Schilder van de Bibber overleden.

BESTUUR

Het Bestuur bestaat uit drie leden:

- 0. De heer E.J.M. Tuijp als voorzitter
- 0. De heer J.N.M. Schilder als secretaris
- 0. De heer W.J.F.M. van Beek als penningmeester.

STAAT HUISJE



De achterwand van de huiskamer met dezelfde gladhouten wanden en deuren. 'Gladhouten' is een techniek, waarbij een meester-schilder, te weten haar broer Jaap Schilder (Bibber), de structuur van het hout goed laat uitkomen. Voor het laatst is dit gebeurd na de tweede Wereldoorlog. Vanaf links de deuren van de bedstee, de glazenkast, de deur naar de keuken en die van de linnenkast. Sindsdien geen enkele aanpassing.

Het huisje heeft twee keer onder water gestaan: bij de Watersnood in 1916 en tijdens de inundatie in het begin van de Tweede Wereldoorlog.



Een close-up van een deel van de achterwand. De stoelen staan tegen de wand, zoals het vroeger ook was; we zien de deur naar de keuken en de console met het H. Hartbeeld. En weer het prachtige gladhout.





De deur naar de keuken staat nu open. Traditioneel zijn de stoelen tegen de wand geplaatst. We krijgen nog een glimp te zien van de glazenkast en rechtsboven de console met het Heilig Hartbeeld. De wanden en de deur zijn 'ge-gladhout'.



De ouderwetse keuken, iets minder oud dan de woonkamer. Door het intensieve gebruik vanwege het grote gezin, is het in de loop der jaren hier en daar vernieuwd en kon het ook worden gedecoreerd.



De zijwand van het huisje met de deuren van de twee bedsteden met daartussen een opbergkast. De lambrisering heeft een andere structuur dan het deel erboven. Ook hier de naar voren hellende ingelijste foto's en het crucifix-beeld, een niet weg te denken decoratie in de woning van een katholiek gezin. Op de foto zijn de balken in de zoldering goed te zien.



De gladhouten deuren van de bedstee. De paneeltjes hebben een andere structuur en zijn in de hoeken versierd met een soort guirlandes. De kruk houdt de deur gesloten.



De deuren naar de bedstee zijn geopend. In de achterste van de twee bedsteden sliepen de ouders. Het gezin Jaap Schilder 'Bibber' en Aafje Zwarthoed 'Jennoe' bestond uit 10 kinderen, 5 jongens en 5 meisjes. Onder het bed van de ouders, dat eigenlijk bedoeld was als opbergruimte, sliepen 3 of 4 van de kinderen. En was er een baby dan lag het in een 'kribbetje' op een schap aan de wand aan het voeteneind. Rechts de glazenkast, de trots van de huisvrouw.





De gladhouten wand aan de andere kant van de huiskamer met centraal de linnenkast en rechts daarvan de mooie sierklok en daaronder de Singer-naaimachine, die veelvuldig is gebruikt voor het samenstellen en herstellen van onderdelen van de Volendammer kledendracht en later de pyama's voor de kleinkinderen. Ook de wand aan deze kant is druk gedecoreerd met ingelijste foto's en heiligenafbeeldingen. Op de foto zien we ook weer de fraaie authentieke zoldering met de balken.



Close-up foto van de linnenkast met daarbovenop drie heiligenbeelden onder de stolp, die het vrome geloof in de katholieke kerk uitdrukken. Rechts de hangklok. De gladhouten wand is door de meester-schilder aan de onderkant versierd met een rand van guirlandes.











BIJLAGE: FINANCIËEL VERSLAG 2021

Stichting 'Huisje Aafie van de Bibber'

(WvB: 09-01-22)

Betreft: **Financieel** verslag 2021

1. De stichting is opgericht op 14 april 2020 en ingeschreven bij de KvK onder nummer 77829042. Het bestuur bij oprichting wordt gevormd door: E.J.M. Tuijp (vrz.), J.N.M. Schilder (secr.) en W.J.F.M. van Beek (pen.m.). Het adres van de stichting is: Pegasusstraat 12, 1131 NB Volendam.
2. De stichting heeft tot doel: het behouden, beheren en onderhouden van het monumentale pand Sijmen Molstraat 11, 1131 XP Volendam, en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevordelijk kan zijn. De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.
3. Sedert februari 2021 beschikt de Stichting over een zakelijk Rekening-Courant (vanaf 2022 Rabo Business Banking genaamd) bij de Rabobank. IBAN NL56 RABO 0364 3137 812, tenaamstelling: Stichting Huisje Aafie van de Bibber. De stichting beheert geen kasgelden.
4. De maandelijkse kosten van deze zakelijke rekening bedragen in 2021 € 9,95 per maand. Voornamelijk blijven de maandelijkse kosten in 2022 onveranderd. Een volledig kalenderjaar kost derhalve € 119,40.
5. De Stichting beschikt nog niet over eigen inkomsten. Om in 2021 te voorzien in de bankkosten heeft er op vrijwillige basis een donatie plaatsgevonden van resp. P.W.M. Veerman (€ 50 op 20/02/21), J.N.M. Schilder (€ 50 op 17/02/21) en W.J.F.M. van Beek (€ 50 op 17/02/21).
6. De stichting 'Huisje Aafie van de Bibber' wordt gezien als een nevenstichting van de 'Stichting Artist Kom Binne'. Laatstgenoemde stichting heeft in haar beleidsplan o.a. als doel opgenomen: Het behoud voor het nageslacht van het monumentale pand op het adres Sijmen Molstraat 11 ste Volendam, in nauw overleg met de stichting 'Huisje Aafie van de Bibber'.
7. Alle bestuursleden en verder bij de stichting betrokkenen zijn onbezoldigd.
8. Inkomsten en uitgaven van de stichting worden geregistreerd door de penningmeester. Het financieel jaarverslag 2021 is op 14-02-2022 goedgekeurd door het bestuur van de stichting.

Advies penningmeester:

Gezien de liquiditeitsontwikkeling dient vóór 1 mei 2022 bijstorting op de bankrekening plaats te vinden, om de bankkosten te kunnen blijven voldoen.

Dit punt aan de orde stellen in de eerstkomende bestuursvergadering.

Exploitierekening 2021

UITGAVEN

Beheerskosten:			€ 99,50
	-Bankkosten (mrt t/m dec 2021)	€ 99,50	
		€ 99,50	
Saldo			€ 50,50
Totaal			<u>€ 150,00</u>

INKOMSTEN

Donaties:			€ 150,00
	-P.W.M. Veerman	€ 50,00	
	-J.N.M. Schilder	€ 50,00	
	-W.J.F.M. van Beek	€ 50,00	
		€ 150,00	
Totaal			<u>€ 150,00</u>

Balans per 31-12-2021

DEBET

Liquiditeit			€ 50,50
	-Banksaldo	€ 50,50	
	-Kassaldo	€ -	
		€ 150,00	
Debiteuren			€ -
Balanstotaal			<u>€ 50,50</u>

CREDIT

Crediteuren			€ 50,00
	-J.N.M. Schilder	€ 50,00	
	(factuur 14-04-2020 KvK)		
Vreemd vermogen			€ -
Eigen vermogen			€ 0,50
Balanstotaal			<u>€ 50,50</u>

BIJLAGE: CULTUURHISTORISCH RAPPORT

Cultuurhistorisch rapport		Objecten gemeente Edam–Volendam
1)	Monumentnummer	VOLE-MOLS11
2)	Datum rapport	7 februari 2011
		Adviesbureau MSP, dhr D.H.J. Visse
3)	Naam complex / object	
4)	Straatnaam	Sijmen Molstraat 11
5)	Plaats	Volendam
6)	Kadastrale gegevens	Gemeente: Volendam Sectie: D Nummers: 12809

Foto van het pand



	Functie	NEE	JA	Toelichting
7)	Is het object van belang vanwege cultuurhistorische aspecten vanwege het (voormalige) gebruik?	x		
				Score: 0
	Bouwjaar	NEE	JA	Toelichting
8)	Is object van vóór 1960?		x	Eerste kwart 20 ^e eeuw (1905).
				Score: 2

	Stijl/Gaafheid	NEE	JA	Toelichting
9)	Is het object van belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur?		x	Gave bouwmassa.
				Score: 1
10)	Is het object een goed voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant?		x	Specifieke Volendamse bouwstijl van en woonhuis.
				Score: 1
11)	Bezit het object bijzondere esthetische kwaliteiten (zoals gevelindeling, bijzondere detaillering, materiaal en/of kleurgebruik etc.)?		x	Begane grond en zolderverdieping onder zadeldak, nok haaks op de weg. Rode Hollandse pannen. Rode bakstenen topgevel in kruisverband. Voorschot: geschilderd plaatmateriaal, naden afgedekt met latten. Begane grond: Toegang met deur en bovenlicht, twee ongedeelde schuifvensters met isolerend glas in onderraam en met glas-in-lood in bovenlichten. Verdieping: venster met twee ramen. Linker gevel grenst aan steeg met twee vensters, rechter zijgevel wordt gedeeld met buurpand. Achtergevel: baksteen, deur en venster en aanbouw.
				Score: 3
12)	Vertegenwoordigt het object een uniek(e) (bouw)techniek of (bouw)type?		x	Voorbeeld van een Volendamse visserswoning.
				Score: 1
13)	Neemt het object een belangrijke plaats in het oeuvre van een bekende architect en/of de plaatselijke, regionale en/of landelijke architectuurgeschiedenis?	x		
				Score: 0
14)	Is het object van belang vanwege de oorspronkelijkheid of de bijzonderheid van (een onderdeel van) het exterieur?		x	Authentieke bouwmassa met bijzondere detaillering voorgevel, zijnde de breedtemaat van de delen van het voorschot.
				Score: 1
	(Plaatselijk) historisch belang	NEE	JA	Toelichting
15)	Vormt het object samen met andere delen of objecten (gebouwen, hekwerken, entree, tuin) een karakteristiek historisch complex of historisch stedenbouwkundige structuur?		x	Woonhuis met stoep.
				Score: 1
16)	Is het object als onderdeel van een historisch gegroeid stedelijk gebied, lint of landelijk gebied daarin beeldbepalend?	x		
				Score: 0

	(Plaatselijk) historisch belang	NEE	JA	Toelichting
17)	Heeft het object een bijzondere betekenis voor het aanzien van een streek, stad, dorp of wijk (oriëntatiepunt)?	x		
				Score: 0
18)	Maakt het object deel uit van een gebied met een grote continuïteit, waardoor het historische patroon van verkaveling, wegen en waterlopen goed geconserveerd is gebleven?		x	Onderdeel van de gevelwand van de Sijmen Molstraat liggend in authentieke verkaveling.
				Score: 1
19)	Zijn aan het object historische herinneringen verbonden in de ruimste zin van het woord (feiten, gebeurtenissen, eigenaren/bewoners, beroepen etc.)?		x	(Woning met authentiek interieur uit 1940) herinnering aan de historische woonsituatie.
				Score: 1
20)	Is het object van belang vanwege een plaatselijke, regionale of landelijke historische ontwikkeling (op sociaal, cultureel, technisch, bestuurlijk, economisch gebied etc.)?		x	Lokaal belang en boven lokaal belang als voorbeeld van een authentieke visserswoning, bouwmassa, voorgevel met voorschot, steeg, materiaalgebruik.
				Score: 2
	Score totaal onderdelen 7 t/m 20			Score totaal: 14

Overige foto's van het pand





Bijlage

Uit het archief van de Vereniging Oud Volendam en de stichting Artist kom Binne is de volgende informatie bekend:

Vereniging Oud Volendam:

'Authentieke schipperswoning van de familie Schilder nog in volledige originele staat en met originele gladhouten interieur en groene keuken in de Sijmen Molstraat 11 uit 1905'

Stichting Artist kom Binne:

'Aafje van de Bibber heet eigenlijk Aafje Schilder en is een hoogbejaarde oude dame, die alleen in haar oude Volendammerhuisje woont. Het huisje in de Sijmen Molstraat is een zeldzaamheid en bezienswaardigheid. Het is het enige huisje in Volendam dat nog helemaal in de oude staat is inclusief gladhouten wanden en heiligenbeelden en bedstee. Het is ook het enige huis in Volendam zonder badkamer/douche. Het enige dat is veranderd in de loop der jaren is aanleg van centrale verwarming. Op de muur staat aangegeven hoe hoog het water heeft gestaan tijdens de watersnood van 1916.'

CONTACTGEGEVENS

SECRETARIAAT Stichting “ Huisje Aafie van de Bibber”

Adres Pegasusstraat 12
1131 NB Volendam

Mobiel nr. 06 - 532 151 76

Email huisjeaafievandebibber@gmail.com

Website <https://huisjeaafievandebibber.wordpress.com>

Bankverbinding NL56 RABO 0364 3137 81
t.n.v. Stichting Huisje Aafie van de Bibber (te Volendam)

RSIN-nummer 861161464

